

ספינות טרופות | אקירה יושימורה

שני ספרים של הסופר היפני אקירה יושימורה תורגמו לעברית: "ספינות טרופות" ו"על תנאי". שני הספרים מכניסים את הקורא אל תוך מציאות קצת לא מוכרת ורחוקה. כזו הכוללת תנאי חיים לא פשוטים ומאבקי הישרדות. ההמלצה שלי מתמקדת בספר "ספינות טרופות".

כבר בעמודים הראשונים מתברר לקורא, בקצב נינוח למדי, שהוא הגיע לכפר דייגים יפני בתקופת ימי - הביניים. ההגעה לכפר הנידח, המצוי דרך קבע במצוקת רעב ובדאגה ליום המחר, מחלחלת לאט אל הקורא העוקב בדאגה ובעניין אחרי הגיבורים. מתברר שאנשי הכפר מצאו דרך מקורית ומשונה על מנת להבטיח את קיומם הפיזי.

חוכמתו של יושימורה מתבטאת בין היתר

ביכולת ליצור הזדהות טוטאלית של הקורא עם הכפריים ועם ניסיונותיהם ההירואיים לשרוד. הקורא ממש חש עצמו כדייג עני בכפר יפני נידח, הנאלץ בין היתר, בעונות מסוימות בשנה, למצוא את פרנסתו מספינות טרופות שמתנפצות אל המפרץ שלחופו שוכן הכפר.

לאט לאט, בתמציתיות כמעט תנכית, נפרשת בפני הקורא הדילמה המוסרית הנמצאת בלב הרומן (הלא ממש ארוך). הקורא ניצב ללא אוויר ממש בין שתי אופציות כשכל אופציה מכילה בתורה קושי מסוים. אם נפרט יותר מזה ניקלע לספוילר לא רצוי.

הסיפור שמתנהל בצורה של גזירת גורל קדמונית ללא אפשרות של בחירה אמתית, מותיר אצל הקורא תחושה של אמת קשה ועצובה שהוא יישא אותה עימו עד סוף ימיו.

ממליץ: משה גולדשטיין, ספרן, כותר ראשון שקמה

הפיתוי להיות מאושרים | לורנצו מרונה

נטליה גינצבורג, אלזה מורנטה, אלנה פרנטה הן יוצרות איטלקיות ואליהן מצטרף לורנצו מרונה.

לכל אחת ואחד מהם סגנון ייחודי ויצירות שונות. הספר הל לורנצו מרונה מספר על צ'זארה אננציאטה, אלמן בן 77, ציניקן ומריר, שבערוב ימיו מבין את המחיר שהוא משלם על הבחירה לחיות לצד החיים. הטלטלה שהוא חווה מאלצת אותו להתמודד עם השאלה האם להיכנע לפיתוי להיות מאושר. זהו ספר מהנה, מתובל בהומור ובחוכמת חיים.

ממליצה: **שרה ריבן**, ספרנית, ספריית יצחק שדה.

הענק הכי גנדרן בעולם

הסופרת ג'וליה דונלדסון ואקסל שפרד

זהו סיפורו של ענק בשם עוג.
עוג הוא ענק נדיב וטוב לב, שהחליט להחליף את
כותנתו ואת סנדליו הישנים.
לאחר שקנה לעצמו בגדים חדשים חוזר עוג
הביתה, כשהוא שמח וטוב לבב ומרגיש גנדרן.
בדרכו הביתה, הוא פוגש בעלי-חיים שונים
שזקוקים לעזרתו:
ג'ירף שסובל מכאבי גרון, שועל שמתקשה
ששק השינה שלו נרטב, עכברים שביתם נשרף
ועוד... לנוכח האירועים ומבלי שנתבקש, נותן
עוג לחיות שבמצוקה פריטים מבגדיו החדשים
המשמשים לעזרתם.
בסופו של יום נאלץ לחזור לבגדיו הישנים.

עוג לא עצוב בשל כך, הוא חוזר לביתו שמח
ומאושר בבגדיו הישנים.
בהגיעו לביתו, מחכה לו הפתעה מיוחדת במינה,
שארגנו לו כל החיות שבא לעזרתן.
את האירועים מלווה דקלום שמדקלם עוג
בחרוזים והוא קליט להפליא.
אנחנו הקוראים יכולים לקחת חלק בדקלום
ולהיות שותפים בסיפור.
זהו סיפור המלמד אותנו על עזרה לאחר, על
וויתור, על הקשבה ונדיבות, על שביעות-רצון,
והחשוב מכל, על הכרת תודה ועל נתינה ללא-
תנאי.
מומלץ בחום!

ממליצה: **לאה עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון שקמה

הקטר הכחול שיכול | ווטי פיפר

זהו סיפור על רכבת קטנה הנושאת במטעניה דברים נהדרים לילדות ולילדים: חיות צעצוע, מכוניות, תפוחים ועוד דברים שילדים אוהבים. לפתע פתאום, הרכבת נעצרת ואינה יכולה לנסוע.

היא צריכה להגיע אל מעבר להר שם מחכים לה הילדים.

הרכבת מחכה לעזרתן של רכבת שונות שחולפות לידה כמו, רכבת משא, רכבת נוסעים. אך אויה אף רכבת לא מעוניינת להגיש לרכבת הקטנה עזרה, כל רכבת מסיבתה.

למרבה השמחה, מגיע קטר קטן וכחול. הקטר טוב הלב, שרוצה מאוד לעזור לרכבת הקטנה ולכל הנמצאים בתוכה. אך חושש שהוא קטן מדיי שלא יעמוד לו הכוח.

יחד עם זאת ונוכח העצב של יושבי הרכבת, הוא מחליט לנסות.

הקטר אומר לעצמו בלי הפסקה "אני יכול, אני יכול, אני יכול". עם האמונה הזאת ביכולתו, ממשיך הקטר להוביל את הרכבת מעבר להר אל הילדים המצפים לה כל כך, גם בעידודן של בובות הצעצוע שברכבת.

אתם וודאי מנחשים את סופו הטוב של הסיפור. זהו סיפור שמלמד אותנו על אמונה ביכולת שלנו, על מסוגלות עצמית ועל העצמה אישית. זהו סיפור על עזרה לאחר.

אפשר ורצוי להשתמש בחיי היום-יום במילה המעצימה של הקטר הקטן "אני יכול אני יכול", כדי לעודד את הילדים למסוגלות עצמית. מומלץ בחום!

ממליצה: **לאה עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון שקמה

הנקה ופיט, סיפור של חברות אמיצה | רן כהן אהרונב

הספר מתאים לילדים בביה"ס היסודי, בכיתות ב' - ה'. הוא מנוקד וכתוב בשפה בהירה, קלילה וקולחת.

הנושא שבו עוסק הספר הוא אוניברסלי ומספר על חברות אמיצה בין שתי בנות.

התקופה היא מלחמת העולם השנייה באמסטרדם שבהולנד.

הנקה הקטנה נפרדה מהוריה ונלקחה למחבוא. היא לבד. היא עברה מבית לבית, כשבעצם איבדה את כל הדברים המוכרים והבטוחים בחייה. אבל דווקא אז בשיא הפחד, הבדידות והמצוקה, היא מוצאת את פיט, שהחזירה לחייה את החום והאהבה שכל כך חסרו לה.

הנקה ופיט הוא סיפור על חסד מופלא, על חברות, על אומץ ותקווה בלב האימה. הסיפור מתרחש על רקע השואה ולמרות שהרקע לסיפור קשה וכבד מאוד, האזכור הוא מאופק ומרומז ומתאים לילדים.

הדגש הוא על החברות שנוצרה, וכן יש בו גם שמחה ואופטימיות. גודלו הקטן מזמין לקחת אותו ליד. הצבעים על הכריכה מושכים את העין, האיורים הם רישומים בעיפרון בשילוב הצבע הכתום, המקרין חום, שמחה ותקווה. באיור מצוירות שתי ילדות חברות, באווירה ביתית, מחויכות ושובבות.

ממליצה: **אילנה בוסי**, מנהלת ספריית רמת אליהו

הארנב הקשיב

קורי דורפלד (כתיבה ואיור)

ספר לגיל הרך שתורגם לשפות רבות ונכלל ברשימת רבי-המכר של הניו יורק טיימס לספרים מצויירים.

טיילור בנה ארון יפהפה והיה מאוד גאה בו עד שלפתע פתאום הארון נהרס. כל החיות באו לנחם אותו. כל אחת בדרכה.

התרנגולת הציעה לדבר על זה, הדוב הציע לצעוק ולכעוס ביחד, הפיל חשב לבנות הכול מחדש, הצבוע הציע לצחוק והיען הציע להתחבא ולהעמיד פנים ששום דבר לא קרה. אבל ההצעות שהציעו החברים לא התאימה להתמודדות של טיילור.

רק הארנב ידע בדיוק מה לעשות. הוא פשוט התקרב אל טיילור, חימם אותו בחום גופו

והקשיב כשטיילור דיבר. הוא לא עזב ונשאר עד שטיילור השלים עם המצב והחליט לבנות הכול מחדש.

הספר מטפל בצורה עדינה, עמוקה ואינטליגנטית ברגשות של תסכול וכישלון שאנחנו והילדים פוגשים לעיתים קרובות בחיי היום יום.

בנוסף, הספר מלמד שלכל אחד דרך משלו להתמודד עם התסכול ואין דרך נכונה או לא נכונה.

במקרה של טיילור הדרך הנכונה ביותר לעזור לו הייתה פשוט לשבת קרוב ולהקשיב. הטקסט הלקוני והאיורים המצחיקים ומלאי הבעה הופכים את היצירה הספרותית לאיכותית ומשמעותית לפעוטות וילדים בגיל הרך.

ממליצה: **אורית חייקין**, מנהלת כותר טף, כותר ראשון תרמ"ב

חיבוק דב | אולדלנד, ניקולס

ספר מקסים ומלא הומור לגילאים רכים. הספר מדבר על רגשות: אהבה, חום, כעס ועל הדרך להביע אותם ולפעמים להתמודד איתם. הדוב אהב את כל יצורי היער, מהקטנים ועד לגדולים. הוא הכי אהב לחבק את העצים. יום אחד הוא ראה איש שרצה לכרות עץ. הדוב חש שהוא לא רוצה לחבק, הוא כעס מאוד. הוא רצה לטרוף אותו אבל הבין שזאת לא הדרך שלו והדרך הכי נכונה לו זה לחבק.

הספר של אולדלנד ניקולס מרעיף חום, אהבה והומור, עוזר לפעוטות להתמודד עם כעס ומציע דרכים לגשר ולפתור קונפליקטים בצורה לא אלימה ואף יצירתית. האיורים מלאי חן ושנונים מאוד מה שמוסיף רבות לחוויית הקריאה.

ממליצה: **אורית חייקין**, מנהלת כותר טף, כותר ראשון תרמ"ב

האי של סבא | בנג'י דיוויס

ספר על אובדן היקרים לנו, לגילאים רכים. לא פשוט לכתוב לילדים על אובדן הקרובים, נושא טעון, קשה ועצוב כמו מוות במשפחה. אין הרבה סופרים שלוקחים על עצמם לתווך לילד את הרגשות של עצב ומועקה. הספר הזה עושה את העבודה בצורה מושלמת, מתחשבת, רכה ועמוקה, בלי הרבה מלל ועם הרבה איורים נפלאים שמשדרים אופטימיות וצבעוניות. המילה מוות לא מוזכרת כלל בספר, אבל ברור מההקשר שהילד חווה אובדן של הסבא האהוב

עליו. הסבא לא נעלם. הוא חי באי מדהים ביופיו. הוא לוקח את הילד לשם ושם הוא נפרד ממנו ומסביר לו שיישאר איתו תמיד בדמיון.

ממליצה: **אורית חייקין**, מנהלת כותר טף, כותר ראשון תרמ"ב

אמא הטילה ביצה בבט קול (כתיבה ואיור)

ספר בנושא מבין ולפעמים טעון למבוגרים ולילדים גם יחד: כיצד באים תינוקות לעולם. הספר כתוב ומאיר על ידי בבט קול שלמדה אמנות וכתבה יותר מ-70 ספרים ואיירה אותם. ההורים החליטו שהגיע הזמן לספר לילדים כיצד באים תינוקות לעולם. הם מנסים לעשות את זה בדרך הומוריסטית, אך הילדים מבינים מהר מאוד ש"עובדים" עליהם ומתחילים להסביר להוריהם את הנושא בדרך קורעת מצחוק ואמתית. הם לוקחים על עצמם את התפקיד של ההורים.

האיורים מוסיפים להסברים של הילדים ומעבירים את המסר בצורה שנונה ומגניבה. בעיניי זהו ספר אולטימטיבי שעוזר להורים ולילדים גם יחד לשבור את הקרח ולדבר בנושא באופן גלוי ומצחיק. כדאי לציין שהספר לא מתאים לכל המגזרים מכיון שהאיורים יכולים להתקבל כחושפניים למדי.

ממליצה: **אורית חייקין**, מנהלת כותר טף, כותר ראשון תרמ"ב

לאן הולכות הדאגות בלילות

אנתוני בראון

זהו סיפורו על אילי הקטן שהיה מאוד דאגן. אילי דאג בגלל הרבה דברים כמו: עננים וגשם או ציפורים ענקיות. אמא ואבא מנסים להרגיעו אך לשווא. פעם אחת כשישן אצל סבתא, אילי דאג מאוד והלך לספר לסבתא. סבתא סיפרה לו שגם היא היתה דאגנית כשהייתה קטנה, ולעזרתה באו הבובות דאגה וזב. בדיוק מה שהוא צריך. סבתא הביאה מחדרה בובות קטנות מאוד והסבירה: אלו נקראות בובות דאגה כי פשוט צריך לספר לכל בובה דאגה אחת. ואז להניח אותן מתחת לכרית כדי שהן תדאגנה במקומו. אילי חזר הביתה וישן טוב בלילות. אך שוב התחילו הדאגות. הפעם דאג אילי לבובות

הדאגה שלהן העביר את הדאגות שלו, והרגיש שזה לא הוגן.

הוא מצא פתרון יצירתי שבזכותו ישנו כולם גם בובות הדאגה ללא דאגה בלילות. ניחשתם מה היה הפיתרון? אם לא, אתם מוזמנים לקרוא הספר עד תומו.

זהו סיפור המטפל בנושא של פחד משינה בלילה ומחרדות שונות. הספר מראה שאפשר אולי למצוא נותן פתרון יצירתי לבעיות. הוא מחדד את הרגישות לאחרים, ומעודד הורים וילדים להכין במשותף בובות דאגה. חשוב לציין שניתן לרכוש בובות דאגה קטנות בנפרד מהספר, הבובות צבעוניות ויפות להפליא ומגיעות בשני גדלים. מומלץ בחום!

ממליצה: **לאה עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון שקמה

החנות למכשירי כתיבה בטהרן מרג'אן כמאל

ממליצה בחום על ספר זה. יש לי רגישות לכל מה שקשור לשורשים המשפחתיים שלי, ואני מוצאת נחמה וסודות כמוסים בספרים. הספר הוא רומן מרגש וצנוע (לא וולגארי), על צעירה מבית טוב שאוהבת לקרא ספרים ומגיעה בתדירות גבוהה לחנות הספרים וכלי הכתיבה האהובה עליה. ושם היא מוצאת את אהבת חייה.

בעל החנות משדך לה לקוח צעיר ונאה והם מתאהבים ומחליפים ביניהם מכתבי אהבה בעזרתו האדיבה של בעל החנות. המכתבים עוברים ביניהם באמצעות הספרים.

בערב האירוסין שלהם החתן נעלם לשנים רבות ללא השארת עקבות. הצעירה נוסעת לקליפורניה ומתחתנת עם אהבה חדשה. גם שם היא מוצאת חנות ספרים קטנה וגם את עקבותיו של אהוב ליבה שנעלם. הסוף מאוד מפתיע ולא צפוי. הספר מאוד מרגש, אי אפשר להפסיק לקרוא אותו ולא לעזוב אותו גם לא להפסקת קפה.

ממליצה: **טלי מוטחדה**, מנהלת אדמיניסטרטיבית, כותר ראשון

שומרת הסופים הטובים

ברברה דיוויס

רורי גרנט, צעירה אמריקאית חוותה אובדן גדול עם חטיפתו והיעלמותו של ארוסה.

רורי מתקשה למצוא את השלווה הנפשית והכוחות שיעזרו לה לצאת מהעצב העמוק שבו היא שרויה.

יום אחד, בשיטוט אקראי ברחובות העיר, צד את עיניה בניין עתיק ושרוף והיא מחליטה כי בו היא תגשים את חלומה: פתיחת גלריה שתיתן הזדמנות לאמנים צעירים בתחילת דרכם.

במהלך שיפוץ הבניין, רורי מוצאת קופסה מסתורית ובה שמלת כלה חדשה וצרור מכתבים. באומץ לב, היא מחליטה להחזיר את תכולת

הקופסה לבעליה וכך מכירה את סולין רוסל. גם לסולין, המגיעה משושלת של נשים שתופרות שמלות כלה עם קסם מיוחד, לא האירו החיים פנים. היא חוותה מספר אובדנות וליבה נשבר כמה וכמה פעמים.

על אף פער הגילאים, בין סולין ורורי מתפתח קשר מיוחד שבו כל אחת מהם מוצאת את קולה האמיתי.

עלילת הספר נעה בין ימי מלחמת העולם השנייה בצרפת לבין סוף שנות ה-90 בארצות הברית, והיא כתובה ברגישות רבה ובתיאורים מרתקים. והכי חשוב, תגלו סוף טוב ומפתיע ביותר.

ממליצה: **נועה מיכאלי-לוי**, מנהלת רשת כותר ראשון

ותמאן ושתי | חוה עצינוני-הלוי

עלילה סוחפת ומרתקת מפרי עטה של הסופרת המשובחת, מתרחשת בארמונו המפואר של המלך אחשוורוש, ומגוללת מזימות אפלות, אהבות ותשוקות, סודות ותככים. גורלן של שתי נשים עוצמתיות, ושתי ואסתר, שונה בתכלית אך שזור ושלוב זה בזה. האחת מגנה על כבודה וכבוד נשות פרס ומדי והשנייה נעזרת בגבורה להצלת עמה. אסתר וושתי שלכאורה נחשבות יריבות, בפועל שיתפו פעולה בסתר והן מהוות סמל, דוגמה ומופת לנשים רבות ברחבי העולם. מה היו מניעיה של ושתי לסרב לבקשת המלך,

גם בידיעה שהיא מסכנת את חייה? איך הצליחה אסתר להסתיר את זהותה מהמלך ואיך הצליחה לזכות באהבתו הבלתי מעורערת של אחשוורוש שגרמה לו לעשות כרצונה? מה היתה האווירה בשושן כשמתרחשת העלילה? מה הקשר בין אסתר ומרדכי היהודי וכיצד משפט קריטי אחד שאמר לה, שינה את מהלכיה ואת פני ההיסטוריה של עם ישראל? כל זאת ועוד, בספרה המרתק של עצינוני.

ממליצה: **רונית דריזר**, מנהלת כותר ראשון תרמ"ב

עד שיום אחד | שמי זרחין

סאגה סוחפת המגוללת סיפור של שלושה עשורים בתולדות משפחה מטבריה. זהו שיר הלל לעיר, שבה גדל מחבר הספר שמי זרחין - מי שאחראי על הסרטים "אביבה אהובתי", "לילסדה" ו"הכוכבים של שלומי".

כאן ניתן למצוא דמויות מורכבות וחד-פעמיות, נפלאות ומכמירות לב, שאינן חדלות להתגעגע. בין דפי הספר שזורים רגעי עבר ישראלי מאובק ומזיע, אמא המדליקה נרות נשמה ללאה גולדברג, מלחמת לבנון, מייק ברנט, "בלדה לחובש", האדם הפשוט, האוכל העדתי, העיר שנשכחה, דרך עיניו של שלומי, בן המשפחה.

הספר מלא הומור ואנושיות, רגעים ותמונות של מה שנשכח מלב. מומלץ בחום!

ממליצה: **תמי שרז**, ספרנית, כותר ראשון תרמ"ב

על העיוורון | זיו'ה סרמגו

מגפה לבנה חסרת מרפא מתפשטת. בזה אחר זה נדבקים בעיוורון הלבן כל מי שנפגש עם אדם שהתעוור פתאום. כדי למנוע את התפשטות המגפה, כולאים השלטונות את העיוורים והנשאים באגפים נפרדים של בית-משוגעים נטוש. בתוך קבוצת המבודדים נמצאת אישה רואה אחת, מדובר באשתו של רופא העיניים שהעמידה פנים שהיא עיוורת כדי שתוכל להצטרף אל בעלה. כאשר החיילים והשומרים של בית-המשוגעים מתעוורים גם הם, פורצת החוצה קבוצה של

שישה עיוורים ואשת הרופא הרואה היחידה מוליכה אותם.

זהו ספר מתח חריף ושנון.

בלב הזוועה והאכזריות קיים גם ההומור המפורסם של סרמגו שהיה חתן פרס נובל לספרות וגדול סופרי אירופה.

ספר זה הולך עמי שנים רבות מזכיר לי את האופן שבו ניתן להאיר מצבי חיים רבים כל כך. לעיתים אנו עיוורים שרואים, או עיוורים שגם כשהם רואים - הם לא רואים, כי שכחו להתבונן.

ממליצה: **תמי שרז**, ספרנית, כותר ראשון תרמ"ב

מושלם על הנייר | ג'יין מלצר

דארה רבינוביץ' היא דור שלישי למשפחת שדכניות יהודיות בניו-יורק, ובעלת אפליקציית שידוכים מצליחה.

מהבחינה המקצועית היא יודעת לשדך בין גברים לנשים וליצור אהבת אמת נצחית, אבל בחייה הפרטיים היא עדיין רווקה ולא נראה שזוגיות היא בראש מעייניה.

במהלך שידור ישיר בטלוויזיה, חושפת סבתה האהובה את רשימת דרישות הנכדה עבור "הבעל היהודי המושלם", והמגיש החתיך כריס סטדפאסט מציע שהם יהפכו את החיפוש של דארה אחר בן זוג לסדרת ריאליטי.

כריס הוא אלמן, אב יחידני לנערה מתבגרת וגוי מוחלט, הוא אינו עונה על אף דרישה ברשימה של דארה.

בזמן שהסדרה מפציצה בטבלאות הרייטינג, כריס ודארה מבלים יותר ויותר זמן האחד עם השנייה ומגלים שרשימות לחוד והחיים האמיתיים לחוד, ולא תמיד מה שנראה מושלם על הנייר הוא מה שחשוב במציאות.

מדובר בקומדיה רומנטית מקסימה מתובלת בתרבות יהודית אמריקאית, שבה האהבה מנצחת למרות כל המכשולים שבדרך.

ממליצה: **תמי שרז**, ספרנית, כותר ראשון תרמ"ב

התופת | דן בראון

כידוע לחובבי הז'אנר, בראון מצליח להעניק לקורא כניסה לעולם הדמיון, והספר הוא המשך ישיר ליתר ספריו המרתקים. כחלק מחוויית הקריאה, לא יכולתי לוותר על הקריאה של יתר הספרים שלו, המשלבים לטעמי גאונות יתרה הן במתח, והן אתגר אינטלקטואלי שבא לידי ביטוי בכתבי חידה מתוחכמים ובשילוב של היכרות עם אתרים היסטוריים אמיתיים. "התופת" הצליח לגרום לי "לצלול" לעומק הדמיון. וכחובב היסטוריה מושבע, הוא העלה והרחיב את יצר הסקרנות הטבעי שבי ופתח לי צוהר לעולם האומנות.

ממליץ: **גלעד בקלר**, ספרן, כותר ראשון תרמ"ב

סנגור במבחן | מייקל קונלי

הספר מיועד לחובבי ספרי המתח.

קונלי הצליח די בקלות לגרום לי להזדהות עם הדמות המרכזית לאורך כל הספר, מה שהעלה בזיכרוני סרטי בילוש של פעם שעליהם גדלנו...

למרות שהספר מתעמק בעולם הפשע בכלל ועם עולם הפלילים של עורכי דין בפרט, היכרתי דרכו את עולמם המסקרן של הפרקליטים, ובמיוחד קיבלתי הצצה למשחקי הכוח הפוליטיים בעולם המשפט.

קונלי הצליח גם לתת הצצה לעולמו של פרקליט "אפור" המייצג פושעים מכל הסוגים, ומנסה בכל דרך להשיג לקוחות נוספים.

אבל בתוך כך הוא מגלה שלעיתים הפיתוי לחצות את הקווים מהעולם הנורמטיבי לעולם הפשע הוא על חוט השערה.

ממליץ: **גלעד בקלר**, ספרן, כותר ראשון תרמ"ב

התנ"ך שלא סופר: ספר הספרים למאה ה 21 | אפי מאיר

הספר מציג זווית ראייה שונה על סיפורי התנ"ך המוכרים, שואל שאלות מקוריות ואמיצות ונותן להם תשובות ופרשנות מפתיעה, שמבוססת על דברי חכמינו ועל מחקרים מכל תחומי המדע.

המיוחד בספר הוא הכתיבה בשפה שנגישה לקורא בן-זמננו, אין צורך בידע תורני מוקדם והוא מצליח להעמיק בספר הספרים בנושאים שאקטואליים גם לימינו.

אהבתי שהספר מלא בחידושים (שאלות וגם תשובות) שלא שומעים אותם בדרך כלל אבל הם מבוארים ומבוססים על מקורות קודמים.

מומלץ לכל חובב תנ"ך. ספר עד קשה להניח מהיד.

ממליץ: רונן שירקולקר, מנהל הרכש בכותר ראשון

הרגעים המתוקים | וירז'ני גרימאלדי

שתי נשים מתמודדות עם החיים בשלביהם השונים.

האחת היא אם צעירה המבלה את ימיה ולילותיה, בפגיית בית החולים, שבה מאושפזת התינוקת שנולדה לה, טרם זמנה.

בנוסף לפחד לגורל בתה התינוקת, היא מתמודדת עם בן זוגה שמתקשה לעכל את המצב, ועם הוריו ש"רק רוצים לעזור".

השנייה, היא אם יחידנית, שהקן שלה התרוקן, לאחר שילדיה הבוגרים עזבו לחיים עצמאיים, והיא לומדת לחיות את החיים החדשים ולשים את עצמה במרכז.

מה הקשר בין שתי הנשים וכיצד הן צולחות את האתגרים שמציבים להם החיים?

סיפור מרגש מאוד, אשר גורם לכל מי שקורא אותו להזדהות עם כאבי הגדילה של הגיבורות, לשמוח איתן בימים הטובים יותר, ולהזיל דמעות ברגעים הקשים שלהן.

גרימאלדי מצליחה לגעת בכאב ובאהבה שמלווה אותנו בחיים, ברגישות, בהומור ובאמת שאופיינית כל-כך לסגנון הכתיבה הנפלא שלה.

ממליצה: **חיה קרסין**, ספרנית, ספריית רמת אליהו

האנשים שאהבנו

ויקטוריה היסלופ

הספר נכתב בשנת 2019. התקופות שעליו הוא חולש הן מלחמת העולם השנייה ומלחמת האזרחים ביוון בין השנים 1946 ל-1949. עלילת הספר היא על פעילי שמאל שנשבים באי הכלא האכזרי ביותר - האי מקרוניסוס, והדרך היחידה להשתחרר היא לחתום על הצהרת חרטה, דילוסין. באי זה עוברים פעילי השמאל התעללויות והשפלות בלתי פוסקות עד לשבירת רוחם. לדוגמה, נכפה על השבויים להיות קפואים ללא תנועה בתנועות מוזרות במשך שעות. הספר מראה עד כמה אדם מסוגל להילחם על

מה שחשוב לו או מה שהוא רוצה להשיג בעזרת כוח הרצון העוצמתי ביותר. רוב האנשים, פעילי השמאל, שמסופר עליהן בספר, החזיקו מעמד באי תקופה מסוימת עד הכניעה. אך אישה אחת, גיבורת הספר, החזיקה מעמד תקופה ארוכה ביותר, כמעט עד סוף מלחמת האזרחים, ובסוף נכנעה על מנת לראות שוב את בנה הקטן, שאהבה כל כך. יש לציין שגם הסיפור המסופר על מלחמת העולם השנייה נוגע ללב (כמעט עד בכי), אך בחרתי כאמור להתמקד בתקופה הנ"ל.

ממליצה: **שלי רון**, ספרנית, ספריית רמת אליהו

בדרכים | ג'ק קרואק

מעט ספרים מקבלים את המעמד הנכסף של ספר "קאלט".

אלה שמשיגים זאת, ראויים לתשומת לב מיוחדת. לפעמים נשאלת השאלה: הכצקת? (אני, למשל, מעולם לא התחברתי ל"תפסן בשדה השיפון") אבל לפעמים אפשר לזכות ככה בהצצה לפנינה מיוחדת במינה.

"בדרכים" הוא סיפור מסע של בן דור הביט, המחבר עצמו.

מעין רומן אוטוביוגרפי שבו משולבות דמויות מפתח אמתיות, סופרים ומשוררים אמריקאים מפורסמים משנות ה-50. הספר נכתב כ"מגילה", משמע שהוא אינו מחולק לפסקאות ולפרקים, אלא כולו מגולל כרשימה ארוכה. את חלק

מהאנשים זה עשוי להרתיע, אבל אני מבטיח לכם, מי שיתגבר על הסגנון הנון-קונפורמיסטי ומחפש לו משהו מיוחד ומרענן, ימצא לעצמו ספר בלתי-נשכח.

קרואק הוא הרובינזון קרוזו המודרני, הנווד שכולנו חלמנו להיות באיזשהו שלב בחיים: אדם שיוצא לדרך ועוזב חיים ישנים בגפו, בלי שום דבר לכיסו מלבד תרמיל קל, עולה על רכבת ונותן לרוח לקחתו ברחבי ארצות הברית, מקצה לקצה.

אני דירגתי אותו כבין הספרים החקוקים בי ביותר, ומה הוא יעשה לכם?

ממליץ: **ישי קורן**, ספרן, ספריית יצחק שדה

ארבע ההסכמות | דון מיגל רואיס

לכאורה נשמע עוד ספר פילוסופיה או פסיכולוגיה בגרוש. כל כך הרבה נכתב על הדרך לאושר, במיוחד כשהנושא ממוחזר ברובו, אז למי יש כוח לעוד אחד מהסוג הזה?

אך למעשה הספר שבה את ליבי כי הוא פשוט. פשוט כי הוא מתייחס למה שמשפיע על רובנו בחיים, היחסים שבין אדם לחברו. כשחבר הוא בעצם גם אתה לעצמך.

ארבע ההסכמות הן פשוטות, ולא קל ליישמן (מפאת כוחו של ההרגל), אך טומנות בחובן יכולת תקשורת טובה עם עצמנו ועם הסובבים אותנו. בני משפחה, חברים וקולגות לעבודה. ועם בני האדם בכלל.

1. שמרו על טוהר המילה. זוהי אנרגיה רבת-כוח לכן כדאי לתעל אותה למצב חיובי. בקיצור לא לרכל.

2. אל תיקחו שום דבר באופן אישי. מה שאחרים

אומרים זה שלהם, נובע מהקשיים שלהם. ברגע שתתרגלו, לא לקחת את מה שנאמר לכם באופן אישי (כן כן לא קל), תשמרו על עצמכם באנרגיה טובה.

3. אל תניחו הנחות. זהו הרגל להרגיע אותנו בני האדם שמחפשים כל הזמן הגיון ותשובות לכל דבר. אך למרבה הצער ההנחות לא בהכרח נכונות. לכן עדיף לשאול! בונה תקשורת טובה עם הסביבה.

4. עשו כמיטב יכולתכם. שלוש העצות הקודמות מהסוג הנ"ל יכולות להישמע הגיוניות ורצויות, אך יש קושי לקיימן, אז עשו הכי טוב שאתם יכולים.

עצם ההתנסות והנפילות, מפתחים את המודעות ולאט לאט הופכות להרגל טוב ואדם יותר טוב. אם ההמלצה דיברה אליכם, לכו קראו את הספר להבין עוד. בהצלחה!

ממליצה: **שרה ארגמן**, ספרנית, ספריית רמת אליהו

ההבטחה | דנה לוי אלגרוד

הוא רומן היסטורי, בשני כרכים, מטלטל ורב-תהפוכות, החושף את הקוראים לתקופת מלחמת העולם השנייה בפולין ולסיפור אהבה גדול מהחיים.

לא פשוט לקרוא בימים אלה של מלחמה רומן היסטורי שמתרחש במלחמת העולם השנייה. ההבטחה רומן היסטורי סוחף המסופר מנקודת מבטה של נערה פולניה גאה שאינה מודעת כלל לשורשיה היהודיים. היא יפה, בהירת שיער וזוכה למחזורים רבים. יום אחד מחליט אביה כי המשפחה בסכנה. הוא מבקש ממנה ומאחותה התאומה לצאת לאמריקה ולהשאיר את ההורים

והבית מאחור. הנערה ואמה שמתכחשת ליהדותה, אינן מוכנות לקבל את התחזית הקודרת, שהאב מציג ומחליטות להישאר מאחור. תוך זמן קצר העולם המוכר הופך עוין וזר. לצידה נותר שוטר פולני, חבר של אחותה ששומר עליה מתוך הבטחה שנתן לאחותה התאומה. בעל כורחה היא הופכת לחלק מקהילה אחרת שלא הכירה ומגלה בעצמה אהבה תושייה ואומץ שלא ידעה.

זהו סיפור על פולנים אחרים, אנשים פשוטים שבימים קשים הופכים להיות מלאכים, המסכנים את עצמם כדי להציל חיים של אחרים.

ממליצה: **חן בלוס**, רכזת מרכז מידע וייעוץ לתושב, כותר ראשון.

היסטוריה של מהירות עמית נויפלד

בספר עיון פורץ דרך זה, משרטט המחבר את הדרך הארוכה שעשתה החברה המערבית במאתיים השנים האחרונות, בכל הנוגע ליחסיה עם עולם החומר, עם העבודה וה"בטלה", ועם השינוי המואץ באורח החיים. אלה הפכו תוך שנות דור לדוחקים ותובעניים יותר ויותר. בשפה בהירה ופשוטה, נויפלד מתאר כיצד עולם הערכים שלנו השתנה עם הצורך ההולך וגובר בעשייה בלתי פוסקת, כך שמושגים כמו הצלחה ושפע שינו את משמעותם מן הקצה אל הקצה. דרך הספר מתאפשר לנו לעצור ולהביט מבחוץ על עצמנו, על יחסינו עם הסביבה הקרובה

והרחוקה, על היחס שלנו לאוכל, לשעות פנאי, לעבודה ולהתבוננות פנימית, ועל יתרונות המינימליזם.

הספר מצטרף לשורה של כתבים העוסקים בתנועת ההאטה, תנועה רעיונית גלובלית אשר מקדמת ערכים של צמצום, של התבוננות פנימית ושל חישוב מסלול מחדש של יחסינו עם עצמנו ועם הטבע הסובב אותנו.

אף-על-פי שמדובר בספר עיון, הוא נקרא בנשימה אחת.

זהו מסמך סוציולוגי מרתק שמגובה גם במחקרים ובנתונים מפתיעים, וכל אחד יכול למצוא בו משהו חדש ללמוד, גם על עצמו.

ממליצה: **עינב בכר**, מנהלת ספריית נווה חוף

מגדלים באוויר | אוריה מימון - כהן

עתידיה של הארלי סאטון, עורכת הדין הקשוחה ממנהטן, היה מתוכנן מאז שהייתה נערה.

ייצוג המושל לשעבר של מדינת ניו-יורק בתביעת הטרדה מינית, מערער את הקרקע מתחתיה ומסכן את שאיפותיה. הופעתו של רייבן סקוט, עורך הדין הכריזמטי מבוסטון, השואף לשמור על רצף הניצחונות שלו, מסכן את מינויה כשותפה במשרד עורכי הדין היוקרתי. מערכת היחסים הטעונה ביניהם מעוררת התבוננות ושאלות מהעבר של שניהם ומציתה רומן לוהט ורווי יצרים.

"זה היה קרב חייתי בין שני יצורים בטבע שלעולם לא יפסידו ראויים בחוזקם ושווים בחולשותיהם".

"מגדלים באוויר" הוא רומן משפטי, המתרחש בניו יורק ושוזר את סיפורם של הארלי ורייבן בתפר שבין עבר ועתיד, עם תדמית ואמת פנימית, עם היגיון ותשוקה.

הארלי - אהבתי מאוד את דמותה של הארלי, שמשדרת חוזק ועוצמה אבל בעצם מורכבת מרסיסים של אכזבות והיא לא תיתן לאף אחד לשים אותה במקום השני ולשבור אותה שוב.

רייבן - הילדות שלו הותירה בו צלקות ומקרה עצוב הותיר

אותו מרוסק ואת ליבו שבור. "הדבר היחיד שהיה חשוב לו הוא רצף הניצחונות שלו בבית המשפט. זה כל מה שיש לו". רייבן הוא לא אדם מושלם, הוא עושה טעויות כי הוא אנושי אבל הלב שלו תמיד בצד הנכון. אין ספק שהוא מושלם בחוסר המושלמות שלו וזה הופך אותו לדמות מעולה!

כשאת לא רואה אף אחד ממטר, את דוחפת את עצמך להצלחה בלי חברים ומשפחה. וכשאת רואה מעבר לסף את התגמול שלך שנגזל, את מתמוטטת.

הארלי בת 30 רווקה ולבדה. אף אחד לא חוגג איתה. וזה מבחירה. היא רוצה להראות לכולם שטוב לה כך. אך בפנים היא מודע בלי רצון, וגם היא זקוקה ליד חמה.

כילדה שגדלה ללא אב, בבושה ובהסתרה, היא מחפשת את דמותו בבוס שלה שהוא דוגמה שיש לשאוף אליה, ובבן הזוג שלה שגדול ממנה בשני עשורים. כמה קשה לאישה להתקדם בעולם של גברים, רק בגלל שאין לה ביצים. אך היא יכולה לבלוע את כולם בעצבים. אני ממש מבינה אותה, את הצורך שלה להיות ראשונה, האחת והיחידה. להיות הכתר של ממלכה בלי להסביר למה, רק כי היא רוצה ומגיע לה. ספר מיוחד ושווה קריאה!!

ממליצה: לימור קוזניצקי, ספרנית, כותר ראשון תרמ"ב

תהיה בריא מוריס מגי | כתב: פיליפ ס' סטיד, איירה: ארין א' סטיד

ספר מרגש ומחמם לב על חברות אמתית, על נתינה הדדית, על הקשבה ועל אהבה בין אדם לבעלי-חיים.

מוריס מגי עבד בגן החיות וכשהגיע לגן היה בקשר מיוחד עם חבריו הפיל, הפינגווין, הינשוף, הצב, הקרנף. הוא העניק לכל אחד מהם את תשומת הלב שהוא בעצמו היה זקוק לה. יום אחד מוריס חלה וחבריו החיות דאגו לשלומם, באו לבקרו והרעיפו עליו אהבה. כולם היו מאוחדים כמו משפחה עם נדיבות, אכפתיות ונאמנות. הספר מאויר באיורים עדינים ויפהפיים על ידי בת זוגו של הסופר. הם משלימים את הסיפור ומאירים את האנושיות של בעלי-החיים ומוסיפים המון יופי לסיפור.

ממליצה: **שושי שוורץ**, ספרנית, כותר ראשון תרמ"ב