

זרות | ליהיא לפיד

שתי נשים ואולי בעצם שתי משפחות נשזרות זו בחייהן של זו. מצד אחד נערה שחולמת להצליח בגדול, הרבה יותר מאמה, עובדת קשת יום שעשתה הכל כדי לאפשר לביתה להצליח בעולם גדול. מצד שני זקנה ערירית שנאחזת בחיים ונלחמת בגלים של שכחה ובלבול באמצעות פתקים. הן מוצאות את עצמן יחד בדירה קטנה, תומכות אחת בשנייה ומסתירות את נסיבות המפגש שלהן מהסביבה. זרות הוא הסיפור של שכנה בדירה שממול, זו שאנחנו לפעמים מזכים במבט חטוף או חצי שלום, וממהרים לדרכנו בחיי היום יום. זה סיפור שקורה בארץ, הוא נוכח כל כך ולגמרי מציאותי, כתוב באיפוק ובתבונה. סיפור של עלילה קשה ומורכבת הכוללת דיון על עלייה, שייכות, פערי דורות וגם על חמלה. כתוב בשפה קולחת וסוחפת, לא הצלחתי להניח מהיד ולא רציתי שיגמר.

ממליצה: **חן בלום**, רכזת מידע ראשון, כותר ראשון

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראשל"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

צלול בדעתו | אביגיל גדולד

עלילת מתח עוצרת נשימה אשר משלבת עבר חוצה יבשות ותקופות והווה בין ימינו. במרכז העלילה דמויות בעלות עומק עם דילמות לא פשוטות: עיר ירושלמי, אשר ממעמקים מגלה כוחות אדירים בכדי להישאר 'צלול בדעתו', אחיו וסבתו ועוד דמויות מעניינות אשר נקלעים למערכת סבוכה השואבת אותם מחייהם השלווים ומפילה אותם למחוזות אפלים.

הדמויות פוגשות ברוע ואכזריות שכמותם לא פיללו. התפניות בעלילה מרתקות ולא צפויות עם פתרונות מפתיעים ולא שגורתיים. ספר מושך מהרגע הראשון ואין בו דל. ספר שלא תצליחו להוריד מהידים.

ממליצה: **שושי אלישע**, ספרנית, ספריית מעגלים

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

ספר אילדים

הכבשה שבאה לארוחת ערב | סטיבן סמולמן

מפגש מפתיע על חברות בין זאב רעב לכבשה קטנה וחולמנית.

בתחילת המפגש ביניהם מעוניין הזאב הרעב להכין מהכבשה שווארמה, אך תחילה מחליט לפטמה כדי שתהיה טעימה יותר. בהמשך כשהיא מתחילה לשהק והוא מרים אותה בזרועותיו וטופח על גבה בעדינות.

לאט הופך המפגש מרצון לאכול את הכבשה, לרצון להגן עליה ולחברות מיוחדת עם סוף מפתיע.

סיפור מצחיק ויפה המלמד אותנו על כוחה של אהבה לשנות דברים.

ממליצה: **לאה נח עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון-שקמה

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

חג המשק | שני הדר

השנה היא 2002, וקיבוץ עין הנוטר עומד לפני אחד הרגעים הדרמטיים בתולדותיו. במקביל להכנות ל"חג המשק", חגיגת 60 שנה להיווסדו, מתכונן הקיבוץ ל"יום הקובע", היום שבו יוכרע שיוך הדירות בקיבוץ העובר תהליך הפרטה סוער.

אריאלה (אלה) צביאלי, בת למשפחה ידועת שם בקיבוץ, חולמת מסיבותיה שלה להוכיח את עצמה ולשדרג סוף סוף את חייה המדשדשים זה שנים במקום. בקיבוץ מתחיל מאבק עתיר יצרים על הדירה הפנויה היחידה שנותרה; משקעים לא פתורים מהצבא; סודות משפחתיים שאי אפשר לקבור; נבואה של דרוזית זקנה, ואולי יותר מכולם, גבע, מנהל הקהילה החדש, החתיך, הלא קיבוצניק והלא פנוי, מטילים את אלה לקלחת אישית, רומנטית, משפחתית ואידיאולוגית שלא פשוט לצאת ממנה.

ממליצה: **תמי שרז**, ספרנית, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

הזכות לשכוח: מדוע ביקש קפקא להישכח | נעם תירוש

הספר נדרש לשאלה: מדוע בעצם ביקש קפקא להשמיד את יצירתו, כפי שצווח בצוואתו, ומדוע רצה לא להותיר זכר ממנה לעולם?

לאורך הספרון הדק, מנסה נועם תירוש להראות כי קפקא נדרש כל ימיו למושגי הזיכרון והשכחה גם כבן לעם היהודי, העם שכל קיומו נשען על בסיס הזיכרון.

קפקא מתייחס לשכחה כבסיס ראוי ומומלץ לחיוניות מתחדשת, ויטאליות רעננה ובסיס להיפטרות ממשקעים ישנים ומיותרים.

האם יכול העם היהודי לשכוח את בסיס קיומו ומורשתו בארצו המתחדשת? והאם באמת עדיף לפעמים לשכוח ולהתחיל מחדש?

לנגד מחבר הספר עמדו גם מאורעות אוקטובר 2023, מה שמוסיף לספר פרספקטיבה עכשווית.

ממליץ: משה גולדשטיין, ספרן, כותר ראשון-שקמה

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ימי הנטישה | אלנה פרנטה

באחר-צהריים של אפריל, מיד לאחר הארוחה, כשאולגה ובעלה מורידים את הכלים מהשולחן, ושני הילדים הקטנים רבים כרגיל בחדר האחר, והכלב חולם ורוטן ליד ההסקה - מודיע לה בעלה שהוא עוזב אותה, והוא סוגר מאחוריו בזהירות את דלת הבית ומותיר אותה מאובנת ליד הכיור.

לכאורה התחלה בנאלית של ספר. אך בהמשך מתפתח למאורעות דרמטיים ומטלטלים. עולמה של הדמות הראשית מתפרק לחלוטין, והיא חושפת אותו בפנינו כמות שהוא, ללא התנצלות, מתוך מודעות עצמית ראויה להערכה. הנשיות, האימהות, הנישואים והבדידות מתוארים בשפה ישירה, לא סלחנית, לא מרחמת ואפילו בוטה.

כל משך הקריאה, הייתי מרותקת. הספר עורר בי מנעד רחב וחזק של רגשות ותחושות. מזעזע, מפתיע וחודר ללב בעוצמה.

ממליצה: **אורית ברגר**, ספרנית, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לחברות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

ספר ילדים

לפעמים עצב מגיע בהפתעה | אוה אילנד

ספר מקסים ומלא הומור לגילאים רכים.

הספר מקסים ועדין על רגש שכולנו פוגשים ולעיתים לא יודעים איך להתמודד איתו. הספר מלמד את הילדים, וגם את המבוגרים, שלא כדאי להחביא את העצב או להתחבא ממנו.

במקום לפחד מעצב אפשר לתת לו שם, לשאול מדוע הוא בא, לקחת אותו לטיול, לשתות איתו שוקו ועוד...

ספר עטור פרסים שכתבה ואיירה הסופרת ההולנדית אוה אילנד.

ממליצה: **אורית חייקין**, רכזת כותר טף, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

יצאתי מדעתי תיכף אשוב | מלי גרין

סיפור חיים מסעיר כשבמרכזו עלילה מותחת על גיבורה המגיעה מהדרום למרכז הארץ, צונחת לעולם הזוהר ונהנית מאבק כוכבים.

הסיפור עוסק בשקרים ואמיתות, משברים ותקוות, ברצון לאימהות מדויקת שאובדת עם השנים.

אלישבע, גיבורת הספר מגלה על עצמה גילויים חדשים ומפתיעים. חייה היו נוחים ומסודרים. ילדים מתוקים, בעל תומך, משרה בכירה במשרד פרסום - אז מה גרם לה לעשות מהפך, לעזוב את השגרה ולחזור יחד עם בעלה וילדיה, לגור בבית הוריה? מה היא מנסה לגלות, לחשוף, ולהבין?

בשפה קולחת, רהוטה ומרתקת מכניסה המחברת את הקורא לעולם הדתי, להוויה התורנית ולנבכי נשמתה של גיבורת ספרה.

ממליצה: **רונית דרזנר**, מנהלת כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ספר אילדים

אספן המילים | פיטר ה' רינולדס

ספר על אהבה למילים ואהבה לאנשים.

ילד קטן ושמו ג'ים מאוד אוהב מילים. הוא הולך עם פנקס ורושם כל מילה חדשה שהוא רואה, שומע או קורא. לפעמים המילים מזנקות אליו מעמודי הספרים. הן ארוכות וקצרות, עצובות ושמחות, מברכות ומסקרנות.

יום אחד כל המילים מתבלבלות וג'ים מתחיל לקשר בין מילה למילה ואפילו לכתוב שירים ולהלחין מנגינות.

האיורים של הסופר מקסימים ומשלימים את העלילה.

ממליצה: אורית חייקין, רכזת כותר טף, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ספר אילדים

שאל החתול והריקוד הכי קול | קימברלי וג'ימס דין

ספר שכתוב בחרוזים, מצחיק ועם מוסר השכל שמועבר בצורה עדינה ומשעשעת. החתול שאל מאוד אוהב לרקוד, אך חושב שהוא לא עושה את זה טוב. הוא פונה לחבריו החיות האחרות, שילמדו אותו, אך עם כל אחד מהם משהו לא מצליח.

שאל עקשן, הוא יודע שהריקוד עושה לו טוב בגוף והוא לא מוותר.

נוסח עברי: שהם סמיט ואמנון כץ.

ממליצה: **אורית חייקין**, רכזת כותר טף, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ספר ילדים

פעם היה ילד שלא רצה לישון לבדו | מירה מאיר

זהו סיפור על ילד קטן שלא רצה לישון לבדו.

לילה אחד הוא מצרף אליו את הדובי לישון איתו וכך הוא ישן בשקט כל הלילה. למחרת בלילה הדובי עצוב והילד מביא למיטה את הארנב בשביל הדובי, אך אוי הארנב פוחד בלילה והילד מצרף למיטה גם את הקופיף להרגיע את הארנב ולישון בלילה עם כולם במיטה. כך הסיפור ממשיך עד לסוף המפתיע.

הסוף המפתיע מאפשר לנו להיעזר בסיפור כאמצעי להתמודדות בדרך טובה ומעניינת עם פחדי לילה אצל ילדים.

ממליצה: **לאה נח עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון-שקמה

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ספר אילדים

הלטאה וההד | ברייט, רייצ'ל

ספר שנון, כתוב בחרוזים עם איורים נהדרים. הנושא של הספר לא פשוט כלל. מדובר ברצון להתבלט, אמונה בכישרון, כריזמה, חיוביות אך יחד עם זאת בטחון עצמי מופרז על חשבון האחרים, חוסר מודעות עצמית ואגואיזם.

הדמות הראשית היא גולדי, לטאה משעשעת, שבטוחה שאין מוכשרת ממנה ולכן דורשת תשומת לב בלי בושה, מזייפת בלי הרף, מרעישה עם גיטרה. עד שהיא "פוגשת" את ההד והוא משקף לה את עצמה.

הפרפר מסביר לה שההד זה לא לטאה אחרת אלא הקול שלה כשהיא צועקת ומזמרת. בסופו של דבר, גולדי מוצאת דרך לממש את עצמה בלי לדרוך על האחרים בדרך.

ממליצה: **שושי שוורץ**, ספרנית ילדים בכותר טף, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אחם במרכז

ספר ילדים

ג'רפות לא רוקדות | ג'ילס, אנדרי, גאי פרקר-ריס

לג'רלד הג'ירף יש רגליים "נורא עקומות" וכאשר עורכים תחרות ריקודים מפוארת בקרחת היער, ג'רלד בכלל לא מאושר.

הוא יודע שהוא רקדן לא מוצלח, אך עדיין מנסה. במקום לעודד אותו כל החיות לועגות לו: "לג'רלד שלנו יש ארבע רגליים, הצרה שכולן שמאליות, ג'רלד, אוי ג'רלד, גמלוני שכמוך, ג'רפות בכלל לא רוקדות!".

הפתעה גדולה מצפה להן כאשר ג'רלד מוצא מנגינה אהובה ומתחיל לרקוד בעידודו של חברו הטוב הצרצר.

מוסר השכל: כולנו טובים במשהו רק צריך למצוא מנגינה נכונה וחברים אמיתיים שיודעים לעודד ולהעצים.

ממליצה: **שושי שורץ**, ספרנית ילדים בכותר טף, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לחברות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

בזעיר אנפין | ירמי פינקוס

זהו ספר חמוד, מצחיק מאוד ושובה לב, המגולל את סיפורה של משפחה, אחת מיני רבות, החיה בתל אביב של שנות השמונים. הם פועלים יחדיו למען מטרה משותפת - הטיול המשפחתי בהרי טיירול, ולשם כך האחים, סוחרים קטנים במקצועם, נכנסים בענק אל עולם הטקסטיל ותצוגות האופנה. אבל מה שהתחיל בתור אתגר משפחתי ידידותי, נהפך באחת למערבולת של תככים ומזימות, עד לסוף המפתיע.

כתיבתו השנונה של פינקוס, מציגה את העולם המוכר, של השכנים מהבניין, או של בעל המכולת המקומית, אבל הוא עושה את זה בדרך כזו שהעולם הבדיוני הנפרש לעיני הקורא הוא אחר לגמרי מהמציאות אותה הוא מכיר.

מדובר באתנחתא אסקפיסטית מצוינת וחיונית.

ממליצה: **אירית ראב**, ספרנית, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

נשימה | ג'יימס נסטור

כיום, במאה ה-21 אנחנו יודעים כמה חשוב להיות אופטימי ולחשוב מחשבות חיוביות למען בריאותנו הנפשית.

אנחנו יודעים כמה חשוב לזהות את הרגשות שעולים בנו ולתת להם מקום. אנחנו גם יודעים כמה חשוב לעשות ספורט למען בריאותינו הגופנית. אבל האם אנחנו יודעים איך לבצע את הפעולה הביולוגית הבסיסית ביותר שלנו? האם אנחנו יודעים כיצד לנשום נכון? במחקרו המדעי משתף אותנו העיתונאי ג'יימס נסטור בטכניקות נשימה שנלקחו מטקסטים רפואיים של אלפי שנים ומחקרים פורצי דרך על היכולת שלנו לשים קץ לנחירות, לטפל באסטמה במחלות אוטואימוניות ועוד.

אם רק נדע איך לנשום נכון. לאחר קריאתו של הספר "לעולם לא תנשמו שוב באותה הצורה".

ממליצה: **מירי ארגלזי**, ספרנית, ספריית רמת אליהו

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לחברות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

צבע החלב | נל ליישון

עלילת הסיפור מתרחשת בכפר אנגלי, בשנת 1830.

מרי היא נערה בת חמש-עשרה, הצעירה בין ארבע אחיות, המתגוררות עם אב אלים, אם, וסבא נכה. למרות חייה הקשים, מרי היא נערה אופטימית, ובעלת לשון חדה. יום אחד חל מפנה בחייה: אביה שולח אותה לגור בביתו של כומר הכפר ולטפל באשתו החולה.

הספר מסופר בגוף ראשון, תחילה בשפה ילדותית ומשובשת ובהמשך, כשמרי לומדת קרוא וכתוב, משתנה גם יכולת הכתיבה והביטוי שלה.

הסיפור כואב ונוגע ללב. הספר נקרא בנשימה אחת, ולפעמים גם בתחושת מחנק. חוסר האונים, הניצול וההחפצה של ילדה ממעמד חברתי נמוך, אשר אין אדם אחד שיגן עליה, ויחד עם זאת התעוזה וחשיבותה של ההשכלה לנפש בולטים לכל אורך הסיפור.

ממליצה: **חיה קרסין**, ספרנית, ספריית רמת אליהו

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לחברות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

ז'ול | ידידיה ואן קואלארט

בגיל שלושים עוברת אליס ניתוח חדשני שמשיב לה את מאור עיניה. מבחינת ז'ול, כלב הנחייה שלה, מדובר באסון. הוא מאבד את תפקידו, מעמדו ומטרתו עלי אדמות. נוסף על כל הצרות, הוא מופרד מאליס ונשלח ללוות עיוור אחר. ז'ול אינו מוכן להשלים עם רוע הגזרה.

חדור אובססיה הוא בורח מבעליו ומאתר את זיבל, מוכר עוגיות המקארון שהציל אותו ואת אליס מפרדה כפויה בנמל התעופה.

סיפור מרגש ונוגע ללב של לידה מחדש ואהבה ללא תנאי בניצוחו של כלב הנחייה, ז'ול, הערמומי והמקסים ביותר בעולם.

ממליצה: לימור קוזניצקי, ספרנית, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il



החברה העירונית ראש"צ
לתרבות נופש וספורט
אמנות כותרים ומורשת



ראשון לציון
אתם במרכז

הגניוס הישראלי | שאול זינגר ודן סינור

מה סוד קסמה של האומה הישראלית?

מדוע נראה שמדינת ישראל היא מדינה שבורה מפולגת על סף מלחמת אזרחים ומצד שני כל כך משפחתית, נחושה להצליח ועמידה מול כל אתגר המונח בפניה?

הספר מתחקה אחרי סיפורים ואירועים שהתרחשו בישראל ומספק תובנות מרתקות על דרכי ההתמודדות של החברה הישראלית ופרטיה השונים מול האתגרים שהוצבו מולם.

בספרם הקודם "מדינת הסטארט-אפ" המחברים ניסו להסביר את ההצלחה של כלכלת ישראל ותחום ההיי-טק המצליח, בספרם הנוכחי הם מציגים עוד שלל דוגמאות של הצלחה ישראלית בתחומים שונים והסוד שלדעתם מניע ומביא אותנו להישגים אלו.

ממליץ: **רונן שירקולקר**, מנהל רכש האוספים, כותר ראשון

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

ספר איורים

העכבר והתפוח | סטיבן בטלר

זהו סיפורו של עכבר קטן וחמוד המעוניין בתפוח אדום ועסיסי התלוי על עץ התפוחים. העכבר ממתין בסבלנות לתפוח שיפול. לפתע מגיעות חיות נוספות המעוניינות אף הן בתפוח וכולם מחכים לתפוח שיפול.

מהר מאוד סבלנותם של שאר החיות פוקעת, כי סבלנות לא לכולם יש. כך מתחיל סבב פתרונות של החיות להוריד את התפוח מהעץ. האווז, למשל, מציע לגעגע עד שהתפוח יפול. העז מציעה לנגוח בעץ וכך מנסים כולם להוריד את התפוח, למעט כמובן העכבר שמחכה בסבלנות לתפוח שיפול. הסוף טוב וטעים.

הספר מגלה לנו בדרך הומוריסטית שהסבלנות משתלמת.

ממליצה: **לאה נח עובדיה**, ספרנית, כותר ראשון-שקמה

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il

להציל אותי ממך | יהודית ציפורי

החיים של אמה שטיין החלו בגיל שש, לאחר תאונת דרכים שמוחקת את זיכרונה ואת השנים שקדמו לה.

יש לה הורים אוהבים ותומכים והיא נמצאת במסלול מאתגר להגשמת חלומה להיות מפקדת לוחמות ביחידת עוקץ. בעקבות פציעתה בהתקלות עם מחבלים, אמה מחליטה לטוס לצד השני של העולם, לעיירה שאותה פגשה רק בחלומותיה. מה אם כל מה שחשבה לא היה נכון? מה אם מה שחלמה עליו כל חייה, לא היה חלום? איך אמה מגלה את התשובות לשאלות שהיא שאלה? אילו תשובות היא עוד קיבלה לשאלות שהיא אפילו לא ידעה לשאול?

ספר מרתק ומדהים.

ממליצה: לימור קוזניצקי, ספרנית, כותר ראשון-חביב

להמלצות נוספות כנסו לאתר כותר ראשון-המומלצים שלנו: www.kotar-rishon-lezion.org.il